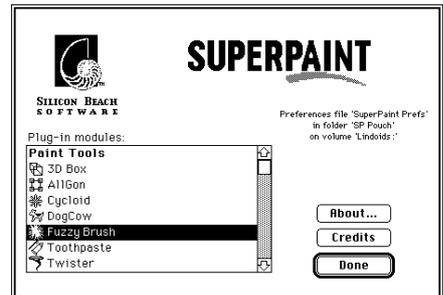


## ¿Que es FLASH?

Este programa se origino como un simple programa de dibujo para computadora llamado "SuperPaint" creado por John Gay. El mismo funcionaba en computadoras APPLE II. Esta novedosa tecnología fue desarrollada por varias empresas hasta crear un programa llamado "IntelliDraw". La única característica que presentaba era que ademas de dibujar cosas, era posible agregar acciones a los dibujos. En 1995 la compañía Future Wave se intereso en este programa y con el auge de internet, pudo comercializarlo mediante esta vía. El programa de llamo FUTURE SPLASH ANIMATOR y comenzó su lento crecimiento.

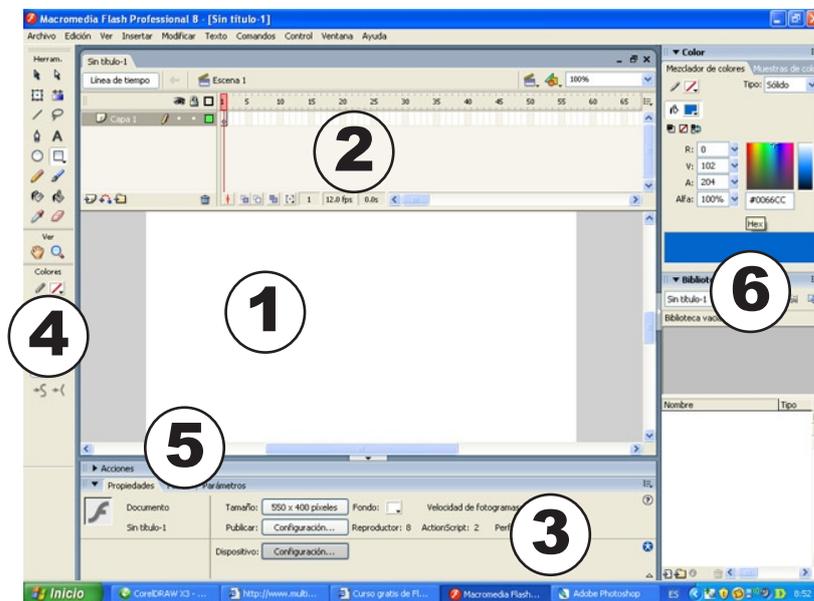
En 1996, Macromedia compro sus derechos y lo bautizo "FLASH", mediante la fusión de Adobe y Macromedia, se potencio con la unión de los lideres del diseño web y gráfico.



## ENTORNO DE TRABAJO

El entorno de trabajo de macromedia flash se compone de seis paneles principales que pueden mostrarse, ocultarse o moverse segun sea necesario. Todos los paneles se pueden o mostrar u ocultar por medio del MENU/WINDOW

Hasta que se familiarice con el programa, utilizar la distribucion predeterminada de los paneles en el area de trabajo. Para activar dicha distribucion, utilizar MENU/WINDOWS/WORKSPACE LAYOUT/DEFAULT



COMPLETAR - ESCRIBIRLO EN CASTELLANO E INGLES


**1**

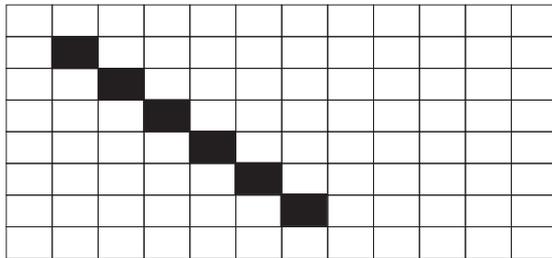
**DIBUJAR Y COLOREAR VECTORES**

Flash trabaja primordialmente con gráficos vectoriales. Un gráfico vectorial se compone de trazos que tienen propiedades como color, tamaño, posición, entre otros. Un gráfico vectorial puede ser rotado, escalado o deformado sin perder sus propiedades ni disminuir su calidad.

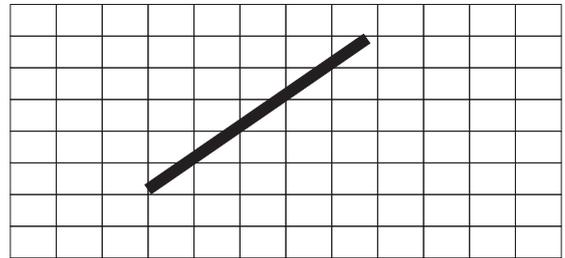
Para crear gráficos vectoriales en Flash nos apoyamos del Panel de Herramientas, el cual se divide en cuatro secciones. Completar el cuadro de abajo.




**DIBUJO VECTORIAL VS DIBUJO BITMAP**



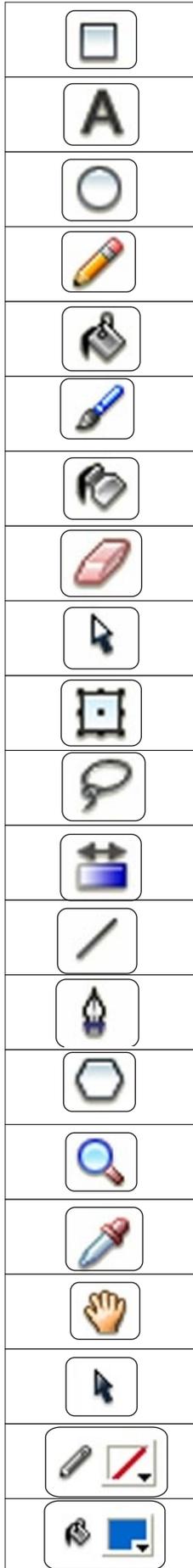

CARACTERISTICAS



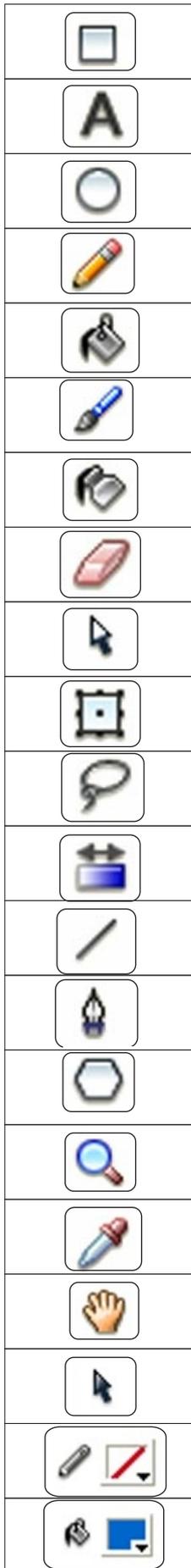

CARACTERISTICAS

FORMATOS / SOFTWARE

FORMATOS / SOFTWARE



GRADIENT TRANSFORM
TRANSFORM
PENCIL
LINE
LASSO
FILL COLOR
POLISTAR
SELECTION TOOL
PEN
TEXT
RECTANGLE
BRUSH
INKBOTTLE
PAINTBUCKET
OVAL
STROKE COLOR
ERASER
HAND
ZOOM
EYEDROPPER
SUBSELECTION



SU FUNCIÓN ES ELIMINAR GRÁFICOS.
ESTABLECE EL COLOR DEL CONTORNO DE UN GRÁFICO O DE UNA LÍNEA. AL PRESIONAR ESTE BOTÓN SE DESPLIEGA UNA PALETA DE COLORES.
SE UTILIZA PARA TOMAR UNA MUESTRA DEL COLOR DE RELLENO O CONTORNO DE UN GRÁFICO.
SIRVE PARA ESCALAR, ROTAR Y DISTORSIONAR RELLENOS, SIN AFECTAR EL GRÁFICO QUE LOS CONTIENE.
SU FUNCIÓN ES AUMENTAR LA VISIÓN DEL ESCENARIO CADA VEZ QUE HAGAMOS CLIC CON ESTA HERRAMIENTA
SIRVE PARA CREAR OVALOS O CÍRCULOS. SI SE MANTIENE PRESIONADA LA TECLA SHIFT MIENTRAS UTILIZAMOS ESTA HERRAMIENTA SE CREARAN CÍRCULO PERFECTOS.
SIRVE PARA SELECCIONAR Y MANIPULAR OBJETOS EN EL ESCENARIO.
SIRVE PARA CREAR POLÍGONOS O ESTRELLAS.
AL SELECCIONAR ESTA OPCIÓN, PODEMOS MOVER EL ESCENARIO ARRASTRANDO CON EL MOUSE.
SE USA PARA CREAR POLÍGONOS, CURVAS Y TRAZOS CONTROLADOS.
PERMITE INTRODUCIR TEXTOS.
SIRVE PARA SELECCIONAR LOS PUNTOS QUE DAN FORMA A UN GRÁFICO VECTORIAL.
SE EMPLEA PARA APLICAR RELLENOS. SE PUEDE MODIFICAR SU GROSOR Y FORMA DE TRAZO.
ESTABLECE EL COLOR DE RELLENO DE UN GRÁFICO. AL PRESIONAR ESTE BOTÓN SE DESPLIEGA UNA PALETA DE COLORES.
SIRVE PARA CREAR RECTÁNGULOS O CUADRADOS. MIENTRAS UTILIZAMOS ESTA HERRAMIENTAS, SI SE PRESIONA LA TECLA SHIFT, SE CREARAN CUADRADOS PERFECTOS.
SE UTILIZA PARA MODIFICAR EL COLOR DEL CONTORNO DE LOS GRÁFICOS.
PERMITE CREAR LÍNEAS RECTAS.
PERMITE SELECCIONAR ÁREAS IRREGULARES A MANO ALZADA.
SIRVE PARA ESCALAR, DISTORSIONAR Y ROTAR GRÁFICOS.
SE UTILIZA PARA RELLENAR GRÁFICOS O CAMBIAR SU COLOR DE RELLENO.
PERMITE DIBUJAR LÍNEAS O CONTORNOS A MANO ALZADA.

COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO CON LOS NOMBRES EN CASTELLANO

<b>GRADIENT</b>	<b>TEXT</b>	<b>EYEDROPPER</b>
<b>TRANSFORM</b>	<b>RECTANGLE</b>	<b>STROKE</b>
<b>PENCIL</b>	<b>INKBOTTLE</b>	<b>FILL</b>
<b>LASSO</b>	<b>PAINTBUCKET</b>	<b>SELECTION</b>
<b>TOOL</b>	<b>HAND</b>	<b>LIBRARY</b>
<b>PEN</b>	<b>ERASER</b>	<b>ACTIONS</b>
<b>STAGE</b>	<b>TIMELINE</b>	<b>WINDOWS</b>
<b>VIEW</b>	<b>DEFAULT</b>	<b>WORKSPACE</b>
<b>LAYOUT</b>	<b>BRUSH</b>	<b>EDIT</b>
<b>MOVIE</b>	<b>STATIC</b>	<b>INPUT</b>
<b>BREAK APART</b>	<b>KEYFRAME</b>	<b>BITMAP</b>
<b>DELETE</b>	<b>LAYER</b>	<b>GUIDE</b>
<b>EVENT</b>	<b>STREAM</b>	<b>EFFECT</b>
<b>SYMBOL</b>	<b>BUTTON</b>	<b>MOVIECLIP</b>
<b>PROPERTIES</b>	<b>GRAPHIC</b>	<b>TINT</b>
<b>SKEW</b>	<b>ADVANCED</b>	<b>BRIGHTNESS</b>
<b>MASK</b>	<b>OVER</b>	<b>UP</b>
<b>SCENE</b>	<b>MOTION</b>	<b>GUIDE</b>
<b>MOTIONGUIDE</b>	<b>ADD</b>	<b>FILTERS</b>